

NUESTRA CULTURA CATORICA

LA ASCENSION

Los Cursos de Cultura Católica Inician sus Actividades

En abril, se iniciaron en el Club Católico de Montevideo, los cursos que componen el programa anual de los C.C.C. Tercer año, el curso de Cultura Católica, a cargo del profesor de la Universidad de Buenos Aires, Dr. R. P. Pray Pascual Martín. El curso de Cultura Católica, a cargo del profesor de la Universidad de Buenos Aires, Dr. R. P. Pray Pascual Martín. El curso de Cultura Católica, a cargo del profesor de la Universidad de Buenos Aires, Dr. R. P. Pray Pascual Martín.

El primer tema de la semana, el curso de Cultura Católica, a cargo del profesor de la Universidad de Buenos Aires, Dr. R. P. Pray Pascual Martín. El curso de Cultura Católica, a cargo del profesor de la Universidad de Buenos Aires, Dr. R. P. Pray Pascual Martín. El curso de Cultura Católica, a cargo del profesor de la Universidad de Buenos Aires, Dr. R. P. Pray Pascual Martín.

La Inquietud Moderna

Por Tristán de Alhade

Mucho se ha hablado de la inquietud moderna. Y si el tema ya se volvió un verdadero lugar común, ello prueba que correponde a un estado de espíritu que no puede ser ignorado. En la vida moderna, la inquietud es una constante. En la vida moderna, la inquietud es una constante. En la vida moderna, la inquietud es una constante.

LA FE RELIGIOSA

Por Juan Zorrilla de San Martín

La fe religiosa es una de las grandes fuerzas que han movido a la humanidad. En la historia, la fe ha sido el motor de grandes cambios. En la historia, la fe ha sido el motor de grandes cambios. En la historia, la fe ha sido el motor de grandes cambios.

La fe religiosa es una de las grandes fuerzas que han movido a la humanidad. En la historia, la fe ha sido el motor de grandes cambios. En la historia, la fe ha sido el motor de grandes cambios. En la historia, la fe ha sido el motor de grandes cambios.

EL CAMINO REAL DEL ARTE

Por MARIE ALAIN COUTURIER, O. P.

Delante de una obra de arte, el espectador se encuentra con un mundo nuevo. En la historia, el arte ha sido el reflejo de la vida. En la historia, el arte ha sido el reflejo de la vida. En la historia, el arte ha sido el reflejo de la vida.

Delante de una obra de arte, el espectador se encuentra con un mundo nuevo. En la historia, el arte ha sido el reflejo de la vida. En la historia, el arte ha sido el reflejo de la vida. En la historia, el arte ha sido el reflejo de la vida.

COMENTARIOS BIBLIOGRAFICOS

El progreso en el amor. El progreso en el amor. El progreso en el amor. El progreso en el amor. El progreso en el amor. El progreso en el amor. El progreso en el amor.

LA CREMA QUE DEBE EL TIEMPO

En la vida, el tiempo es el recurso más precioso. En la vida, el tiempo es el recurso más precioso. En la vida, el tiempo es el recurso más precioso. En la vida, el tiempo es el recurso más precioso. En la vida, el tiempo es el recurso más precioso.

EL SENTIDO COMUN

El sentido común es la base de toda sabiduría. En la vida, el sentido común es la base de toda sabiduría. En la vida, el sentido común es la base de toda sabiduría. En la vida, el sentido común es la base de toda sabiduría.

LA BUENA VIDA

La buena vida es el resultado de una vida bien vivida. En la vida, la buena vida es el resultado de una vida bien vivida. En la vida, la buena vida es el resultado de una vida bien vivida. En la vida, la buena vida es el resultado de una vida bien vivida.

LA BUENA VIDA

La buena vida es el resultado de una vida bien vivida. En la vida, la buena vida es el resultado de una vida bien vivida. En la vida, la buena vida es el resultado de una vida bien vivida. En la vida, la buena vida es el resultado de una vida bien vivida.

NOTAS SOCIALES

DE LA EXPOSICION DEL CLUB CATOLICO

Los salones del Club Católico se ven frecuentados todas las tardes por los distinguidos católicos de Montevideo. En la exposición, se ven las obras de los artistas católicos. En la exposición, se ven las obras de los artistas católicos. En la exposición, se ven las obras de los artistas católicos.

LA ZONA FIANCA DE COLOMBIA

La zona franca de Colombia es una zona de libre comercio. En la zona, se ven las obras de los artistas católicos. En la zona, se ven las obras de los artistas católicos. En la zona, se ven las obras de los artistas católicos.

LA ZONA FIANCA DE COLOMBIA

La zona franca de Colombia es una zona de libre comercio. En la zona, se ven las obras de los artistas católicos. En la zona, se ven las obras de los artistas católicos. En la zona, se ven las obras de los artistas católicos.

LA ZONA FIANCA DE COLOMBIA

La zona franca de Colombia es una zona de libre comercio. En la zona, se ven las obras de los artistas católicos. En la zona, se ven las obras de los artistas católicos. En la zona, se ven las obras de los artistas católicos.

LA ZONA FIANCA DE COLOMBIA

La zona franca de Colombia es una zona de libre comercio. En la zona, se ven las obras de los artistas católicos. En la zona, se ven las obras de los artistas católicos. En la zona, se ven las obras de los artistas católicos.

LA ZONA FIANCA DE COLOMBIA

La zona franca de Colombia es una zona de libre comercio. En la zona, se ven las obras de los artistas católicos. En la zona, se ven las obras de los artistas católicos. En la zona, se ven las obras de los artistas católicos.

LA ZONA FIANCA DE COLOMBIA

La zona franca de Colombia es una zona de libre comercio. En la zona, se ven las obras de los artistas católicos. En la zona, se ven las obras de los artistas católicos. En la zona, se ven las obras de los artistas católicos.

LA ZONA FIANCA DE COLOMBIA

La zona franca de Colombia es una zona de libre comercio. En la zona, se ven las obras de los artistas católicos. En la zona, se ven las obras de los artistas católicos. En la zona, se ven las obras de los artistas católicos.

LA ZONA FIANCA DE COLOMBIA

La zona franca de Colombia es una zona de libre comercio. En la zona, se ven las obras de los artistas católicos. En la zona, se ven las obras de los artistas católicos. En la zona, se ven las obras de los artistas católicos.

Diversos Asuntos Considerados Ayer en el Consejo de Ministros

El Consejo de Ministros se reunió ayer en la mañana de ayer. En la reunión, se discutieron los asuntos de la agenda. En la reunión, se discutieron los asuntos de la agenda. En la reunión, se discutieron los asuntos de la agenda.

LA ZONA FIANCA DE COLOMBIA

La zona franca de Colombia es una zona de libre comercio. En la zona, se ven las obras de los artistas católicos. En la zona, se ven las obras de los artistas católicos. En la zona, se ven las obras de los artistas católicos.

LA ZONA FIANCA DE COLOMBIA

La zona franca de Colombia es una zona de libre comercio. En la zona, se ven las obras de los artistas católicos. En la zona, se ven las obras de los artistas católicos. En la zona, se ven las obras de los artistas católicos.

LA ZONA FIANCA DE COLOMBIA

La zona franca de Colombia es una zona de libre comercio. En la zona, se ven las obras de los artistas católicos. En la zona, se ven las obras de los artistas católicos. En la zona, se ven las obras de los artistas católicos.

LA ZONA FIANCA DE COLOMBIA

La zona franca de Colombia es una zona de libre comercio. En la zona, se ven las obras de los artistas católicos. En la zona, se ven las obras de los artistas católicos. En la zona, se ven las obras de los artistas católicos.

LA ZONA FIANCA DE COLOMBIA

La zona franca de Colombia es una zona de libre comercio. En la zona, se ven las obras de los artistas católicos. En la zona, se ven las obras de los artistas católicos. En la zona, se ven las obras de los artistas católicos.

LA ZONA FIANCA DE COLOMBIA

La zona franca de Colombia es una zona de libre comercio. En la zona, se ven las obras de los artistas católicos. En la zona, se ven las obras de los artistas católicos. En la zona, se ven las obras de los artistas católicos.

LA ZONA FIANCA DE COLOMBIA

La zona franca de Colombia es una zona de libre comercio. En la zona, se ven las obras de los artistas católicos. En la zona, se ven las obras de los artistas católicos. En la zona, se ven las obras de los artistas católicos.

LA ZONA FIANCA DE COLOMBIA

La zona franca de Colombia es una zona de libre comercio. En la zona, se ven las obras de los artistas católicos. En la zona, se ven las obras de los artistas católicos. En la zona, se ven las obras de los artistas católicos.

HOY CUMPLE SUS RODAS DE PLATA LA CONFERENCIA VICENTINA DEL INMACULADO CORAZON DE MARIA

HOY hace exactamente veinticinco años —18 de Mayo de 1919— en la antigua residencia de los Padres Misioneros del Corazón de María, frente al Asilo del Buen Pastor en la Calle Defensa, se inauguró la Conferencia Vicentina del Inmaculado Corazón de María. En la inauguración, se leyó el programa de la conferencia. En la inauguración, se leyó el programa de la conferencia.

LA ZONA FIANCA DE COLOMBIA

La zona franca de Colombia es una zona de libre comercio. En la zona, se ven las obras de los artistas católicos. En la zona, se ven las obras de los artistas católicos. En la zona, se ven las obras de los artistas católicos.

LA ZONA FIANCA DE COLOMBIA

La zona franca de Colombia es una zona de libre comercio. En la zona, se ven las obras de los artistas católicos. En la zona, se ven las obras de los artistas católicos. En la zona, se ven las obras de los artistas católicos.

LA ZONA FIANCA DE COLOMBIA

La zona franca de Colombia es una zona de libre comercio. En la zona, se ven las obras de los artistas católicos. En la zona, se ven las obras de los artistas católicos. En la zona, se ven las obras de los artistas católicos.

LA ZONA FIANCA DE COLOMBIA

La zona franca de Colombia es una zona de libre comercio. En la zona, se ven las obras de los artistas católicos. En la zona, se ven las obras de los artistas católicos. En la zona, se ven las obras de los artistas católicos.

LA ZONA FIANCA DE COLOMBIA

La zona franca de Colombia es una zona de libre comercio. En la zona, se ven las obras de los artistas católicos. En la zona, se ven las obras de los artistas católicos. En la zona, se ven las obras de los artistas católicos.

LA ZONA FIANCA DE COLOMBIA

La zona franca de Colombia es una zona de libre comercio. En la zona, se ven las obras de los artistas católicos. En la zona, se ven las obras de los artistas católicos. En la zona, se ven las obras de los artistas católicos.

LA ZONA FIANCA DE COLOMBIA

La zona franca de Colombia es una zona de libre comercio. En la zona, se ven las obras de los artistas católicos. En la zona, se ven las obras de los artistas católicos. En la zona, se ven las obras de los artistas católicos.

LA ZONA FIANCA DE COLOMBIA

La zona franca de Colombia es una zona de libre comercio. En la zona, se ven las obras de los artistas católicos. En la zona, se ven las obras de los artistas católicos. En la zona, se ven las obras de los artistas católicos.

REDUCTO

MUNDIAL. Mat. 14 Cortes. 20
En la que (agresan, 3) 31a la la
1) Alegre y confiado (E)
En la noche del pasado (P) No-
che, 1) Alegre y confiado (E) 2)
En la noche del pasado (P) — MI-
LAN PALACE. Mat. 14 Cortes.

Manos pldozas (1) 3) la marra
la pantera (E) 1) Dick Tracy
3) Hozar, dulce hogar (P) No-
che en el Buenos Aires (P) No-
che 1) Hozar dulce hogar (P) 2)
Dick Tracy (P) 3) En el viejo

(1) Maná (estupenda) (P), 2)
 Carmen (P) Noche, 1) Bajo la piel
 el lobo (E) 2) Carmen, (P),

ZONA NORTE

LARRASAGA, Mat. 1) Cortas, 2)
 Vacaciones en el otro mundo (P)
 Chaplin, 1) Camino de Hierro
 2) El gran dictador (P) 3) No-
 che, 1) Chaplin, 2) Vacaciones en
 el otro mundo (P) 3) El dragón
 alifanado (P), 1) HOLZWIND,
 Cortas, Mat. 1) Cortas, 2)
 Ciudad... los hombres (E) 2) Vídeco,
 la novela de un joven pobre (P)
 3) Jerónimo o Enrique de La-
 zarzere (M) 1) Cortas, 2)
 un joven pobre (P) 2) El jo-
 ved o Enrique de Lazarzere (M),

UNION

GLUCKSMANN PALACE, Mat.
 1) Cortas, 2) A recordadas de su
 esposa (P) 3) Por amor y por di-
 versión (P) 1) Pastelitos (E) 2)
 12 fantasma de la ópera (P),

Continúa Yare (P) 2º Cortas. 3º La
tubla del diamante (P) 4º Los de-
salinados (P) 5º Bruma en el ri-
chuelo (E) 6º Neche. 1º Los derri-
nados (P) 2º Bruma en el riachuelo
(E) -- CAPITOL. Mat. 1º Cortas.
2º Dolor que redime (P) 3º El re-
toro de la lga Maciel (B) 4º De-

— **MAESTRISTE**. Mat. 18 Cortas. 21
Mas letras que jampos (P). 21
Coda, cilla (P). 21 Los secre-
tos de un don Juan (P). 21 Los
hermanes (P). 21

— **MAESTRO**. 21 Los secretos de un don
Juan (P). 21 Los hermanos
(P). 21

CARRASCO. Mat. 11 Cortas. 21
Callejones volantes (P). 21 Per un
teatro (P). 21 Idilio en el
cielo (P). 21 El amor de un dominó
(P). 21 Noche, 11 Idilio en el
cielo (P). 21 Victoria por el
dominó aéreo (P).

PENAROL. 21

PENAROL. 18 Cortas. 21 Un il-
cetro erró (P). 21 Soled, sanare y
co (P).

COLON

LEZICA. 21 Cortas. 21 Vi-
tela humana (P). 21 Serie com-
pleta de los 26 dominos (P). 21
Noche, 11 y 21; Serie completa
de los 26 dominos (P). 21 El
tercer de los explos (P).

CERRO

ta la gano yo (P) Noche, 1^a La
patrulla del yukón (P) 2^a La gu-
ta la gano yo (P) — APOLO, Mat.
1 Cortas, 2^a Valiente saltador (P)
1 Marineros marcados (P) 1 El
alle del olvido (P) 5^a Cada he-
gar mundo (P) Noche, 1^a Marianela
P) 2^a Malambo (P) — SELEC-

ON KATIA?

Wade

han logrado cristalizar juveniles sueños, izan amorosamente juar para el bebé vendrá con el bebé

atia

cas
CA CONSAGRADA



